

～芥川賞～

【貝に続く場所にて】
石沢麻依 (著)

【氷柱 (つらら) の声】
くどうれい (著)

【水たまりで息をする】
高瀬隼子 (著)

【オーバーヒート】
千葉雅也 (著)

【彼岸花 (ひがなばな) が咲く島】
李琴峰 (著)

～直木賞～

【スモールワールズ】
一穂ミチ (著)

【おれたちの歌をうたえ】
呉勝浩 (著)

【テスカトリポカ】
佐藤究 (著)

【星落ちて、なお】
澤田瞳子 (著)

【高瀬庄左衛門御留書】
砂原浩太郎 (著)

候補作品

おめでとうございます!

直木賞

テスカトリポカ / 佐藤究

星落ちて、なお / 澤田瞳子

芥川賞

彼岸花が咲く島 / 李琴峰

貝に続く場所にて / 石沢麻依

第165回芥川賞・直木賞受賞!!

まとまった時間が取れるこの夏休みに読書をしましょう。

おすすめ図書コーナー

『疲れたら休むより動け!』 小林弘幸

『天使と悪魔のシネマ』 小野寺宜史

『1行書くだけ日記』 伊藤洋一

『悪の芽』 貫井徳郎

『なんとかならない時代の幸福論』 プレイディみかこ/鴻上尚史

『正欲』 朝井リョウ

『おとなになるのびたちへ』 藤子・F・不二雄

『千の扉』 柴崎友香

『白鳥とコウモリ』 東野圭吾

『退屈な授業をぶっ飛ばせ!』 マーサ・ラッシュ

図書館のアイドル!? がっちゃんの今

『がっちゃん』ことガジュマルの木は、数年前にとある先生の元からやってきました。花言葉は【健康】で、【多幸の木】と呼ばれています。以前までは図書館の受付カウンターにいましたが、成長して大きくなり、受付カウンターにはいませんが、図書館内で皆さんを見守っています。がっちゃんの成長を今後ご期待ください!



????????????

「〇〇新書」と呼ばれる本の【新書】ってなに??

新書とは、大きさが「新書判(105×173 mm)」サイズでできている本で、他の本に比べると細長いスリムな形をしています。

内容は政治や経済、社会時事の批評など、様々なジャンルにわたり、さっと読めて手に取りやすい本です。

新書を読んで、自分とは違った考え方や知識を増やし、人生をより豊かなものにしていきますか?



????????????

開館カレンダー

休館日

8:30~18:00

8:30~19:00

11:00~17:00

8:30~17:00

- 7月 -

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

※開館時間に変更になる場合もあります。

- 8月 -

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

守りましょう!
本の返却期限を

「この怖気、じわじわ、きます。」

「霊に憑かれる人のお話」

「盛り塩のある家：怪談実話」 福澤徹三

「祇園怪談」 森山東

「怪談本」

暑い日には怪談を読んで涼しくなりませんか?

「日本各地に残る、むかし怖い話の宝庫集」

「怪異な話：本朝不思議物語」 志村有弘

「怪談のテープ起こし」 三津田信三

「恐怖は全て、日常にひそむ。」

本のレビュー募集中

本のレビュー(書評)を書いてみませんか?

頂いたレビューは、OPAC 図書情報欄で紹介されます。投稿は、図書館で用意している指定の用紙にご記入の上、レビューBOXに投函するか、図書館職員にお渡しください。レビューBOXは、2F 開架 OPAC 端末横と 3F 雑誌閲覧室にあります。用紙はエレベーター内にも設置しています。自分のおすすめしたい本をアピールできるチャンスです!!

図書館からのお願い

知っていますか? 図書館内は**飲食禁止**です。

でも、ふた付の飲み物は持込可能です◎

入館時のマスクの着用・手指消毒引き続きご協力をお願いします。